

Управление образования и молодежной политики Администрации
Талицкого муниципального округа
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Буткинская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета МКОУ
«Буткинская СОШ»
протокол №20 от 28.08.2025 г.

Утверждаю:
ИО директора
МКОУ «Буткинская СОШ»
Гаврилина Н.М.
Приказ № 0109-9 от 01.09.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
МУЛЬТСТУДИЯ
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ – 8-10 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Евсина Наталья Анатольевна

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Мультстудия» - **техническая**. Программа ориентирована на приобщение обучающихся к освоению технических средств и технологий создания мультфильмов. Дополнительная программа «Мультстудия» разработана в соответствии с нормативной базой документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).

8. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года N 1642.

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

11. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467)

12. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

13. Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации,

дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

18. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 года № 900 – ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».

19. Министерство Просвещения РФ Приказ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

20. Приказ № 963-Д от 25.08.2023 Министерства образования и молодежной политики Свердловской области.

21. Устав учреждения.

Актуальность программы. В настоящее время Минпросвещения России развивает систему дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Федеральный проект предусматривает обновление содержания дополнительного образования всех направленностей, повышение качества и вариативности образовательных программ и их реализацию в сетевой форме, чтобы они отвечали вызовам времени и **интересам детей** с разными образовательными потребностями, модернизацию инфраструктуры и совершенствование профессионального мастерства педагогических и управленческих кадров. Исходя из вышесказанного, **актуальность программы** можно определить, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей на программу «Мультстудия» как наиболее интересному для детей младшего школьного возраста виду творческой деятельности, с наибольшей полнотой дающему возможность развития способностей и самореализации в технических видах творчества.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей воспитанника, развитию социальных способностей для адаптации в окружающем мире. Мультипликация – этого своего рода сводный курс общеобразовательных знаний. Занятия в студии способствуют расширению кругозора учащихся, повышению эмоциональной культуры, культуры мышления, формированию убеждения и идеалов.

Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с

помощью которых осуществляется фотосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Программа дает возможность обучающимся «раскрыть себя», и нацелена на достижения личностных и метапредметных результатов.

Отличительные особенности программы. Главной отличительной особенностью программы «Мультстудия» является то, что дети получают представления о том, что для создания мультфильмов есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства — это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Адресат программы — дети школьного возраста 8-10 лет. Младший школьник активно овладевает навыками общения. В этот период происходит активное установление дружеских контактов. Потребность ребенка во внимании, уважении, сопереживании является основной в этом возрасте. По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность.

Уровень программы стартовый.

Объем и срок освоения программы — программа рассчитана на 1 год обучения, 35 учебных недели, 35 часа.

Формы обучения — очная.

Особенности организации образовательного процесса. Обучающие составляют разновозрастную группу, состав группы постоянный, количество детей в группе от 10 до 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Общее количество часов в год — 35, количество занятий в неделю — 1, количество часов в неделю — 1. Продолжительность учебного часа — 40 мин.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, и выявление одаренных детей с наклонностями в области технического творчества через создание мультипликационных фильмов.

Задачи

Обучающие:

- формировать различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- знакомить обучающихся с технологическим процессом создания мультфильмов;
- обучать детей компьютерным технологиям и работе в специальных компьютерных программах.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;

- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
 - развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- Воспитательные:*
- воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;
 - воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
 - воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2	История мультипликации	2	1	1	Опрос
3	Музыкальная открытка	3	1	2	Презентация проекта
4	Пластилиновая анимация(на плоскости)	10	2	8	Презентация проекта Практическая работа
5	Пластилиновая анимация (объемная)	10	2	8	Презентация проекта
6	Кукольная и Лего - анимация	8	1	7	Презентация проекта Практическая работа
7	Итоговое занятие	1	1	-	Опрос, тестовое задание
	всего	35	9	26	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие. (1 ч.)

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы. Знакомство с планом работы творческого объединения.

2. История мультипликации. (2 ч.)

Теория. Знакомство с историей мультипликации. Что такое мультипликация и анимация. Первые изобретения для мультипликации. Знакомство с видами мультипликации. Знакомство с фотоаппаратом.

Практика. Создание реки времени.

3. Музыкальная открытка. (3 ч.)

Теория. Знакомство с программой Киностудия Windows. Анимация. Переходы. Видео и звуковая дорожки.

Практика. Создание музыкальной открытки

4. Пластилиновая анимация (на плоскости). (10 ч.)

Теория. Знакомство с техникой stop-motion. Просмотр и обсуждение мультфильмов в технике «рисованная анимация». Знакомство с фотоаппаратом. Возможности съемки. Первые представления о кадре, покадровой съемке. Знакомство с профессиями (мультипликатор, сценарист, художник) для создания мультфильма и известными мультипликаторами.

Практика. Разработка сценария рисованного мультфильма. Изготовление героев, фона. Работа с фотоаппаратом. По кадровая съемка. Просмотр отснятых кадров мультфильма в программе Киностудия виндовс. Создание мультфильма в технике stop-motion.

5. Пластилиновая анимация (объемная). (10 ч.)

Теория. Образ героев в книге и на экране. Развитие внимания к внешнему облику героя, месту действия. Кадр и его продолжительность. Границы кадра. Первое представление о монтаже. Знакомство с пластилиновой анимацией. Просмотр отрывков из пластилиновых мультфильмов. Знакомство с профессией звукорежиссера, монтажера. Знакомство с титрами. План, виды плана.

Практика. Разработка сценария пластилинового фильма. Изготовление героев, декораций. Раскадровка. Покадровая съемка. Монтаж отснятого в программе киностудия виндовс. Озвучивание героев. Наложение звука на фото. Наложение титров. Демонстрация мультфильма.

6. Кукольная и Лего-анимация. (8 ч.)

Теория. Особенности литературного текста и экранного произведения, их сходство и различие. Авторская позиция. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Движение героев, жесты, мимика. Речь героев как средство их характеристики. Азбука актерского мастерства и звука. Знакомство с природой и разнообразием звуков. (музыка, речь, голоса животных, шумовые и звуковые эффекты, паузы.)

Практика. Создание мультфильма в кукольной анимации (Написание сценария. Подготовка героев, атрибутов, декорации. Покадровая съемка. Монтаж. Озвучка. Наложение звука. Вставка названия и титров. Презентация мультфильма).

7. Итоговое занятие. (1 ч.) Опрос. Тестовые задания. Анкетирование

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- знает правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- умеет пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями; знает принципы и последовательность организации процесса создания мультфильма;
- понимает особенности компьютерной анимации и особенности работы на всех этапах съемки анимационного фильма;
- умеет решать художественно-творческие задачи при помощи эскизов,

раскадровки и сценария;

- умеет рисовать и редактировать изображения в графических программах; создает анимационные фильмы в знакомых компьютерных программах;

Метапредметные результаты:

- умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Личностные результаты:

- сформировано целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развито эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- сформирована коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года составляет 35 недель.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 6 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы:

Реализация программы предполагает наличие специального кабинета автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогов.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект мебели для обучающихся;
- комплект мебели для преподавателя;

Технические средства обучения:

- ноутбук,
- программное обеспечение: Windows Movie Maker, программы для создания компьютерной графики и анимации (Paint, Microsoft Power Point, Pivot Animator, Gimp).
- мультимедийный проектор;

- фотоаппарат;
- экран;

Информационное обеспечение:

– материалы в программе PowerPoint по темам программы,

Интернет ресурсы:

- Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. <http://www.diary.ru>
- Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>
- Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>
<http://ru.wikipedia.org>
- Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>
- Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>
- Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>
- Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>
- Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим или средне - специальным педагогическим образованием, соответствующий требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Основными видами отслеживания результатов освоения программы являются входной, промежуточный итоговый контроль.

Осуществляется контроль следующим образом:

Входной контроль проводится в начале учебного года, отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Контроль проводится в форме теста и выполнения практических заданий. После результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

Текущий контроль проводится после каждого раздела. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск их предупреждения и исправления.

Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование навыков.

Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование с ними, наблюдение во время выполнения практических заданий, анкеты с вопросами по пройденной теме, тесты, просмотр и оценка выполненных работ.

По окончании 1-го полугодия проводится промежуточный контроль. Его цель-выявление степени обученности детей за первое полугодие. Проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов. Формы проведения: опрос, тесты демонстрация творческих работ.

Итоговый контроль проводится в завершении всего образовательного курса программы в целом. Цель его проведения – Определение уровня усвоения программы каждым обучающимся.

Формы проведения: выступления с показами мультфильмов собственного изготовления перед зрителями, участие в конкурсах и анимационных фестивалях.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- творческие задания;
- тесты;
- анкеты.

Итоговой формой реализации Программы является презентация анимационного фильма.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса – очное.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: групповая по 8-10 человек.

Формы организации образовательной деятельности: беседа, игра, теоретическое занятие, практическое занятие, презентация.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология программированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология.

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия» технической направленности. Программа ориентирована на приобщение обучающихся к освоению технических средств и технологий создания мультфильмов. Направлена на развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности детей 8-10 лет и выявление одаренных детей с наклонностями в области технического творчества.

Посещая «Мультстудию» дети получают представления о том, что для создания мультфильмов есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства - это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Уровень программы – стартовый.

Объем и срок освоения программы – программа рассчитана на 1 год обучения, 35 учебных недели, 35 часа. Режим занятия – занятия проходят один

раз в неделю по 40 минут, в соответствии с возрастом.

СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ

Евсина Наталья Анатольевна, учитель ИЗО, первой квалификационной категории, образование высшее.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
8. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года N 1642.
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).
11. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467)
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
13. Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием

дистанционных образовательных технологий».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д "Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере "Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом".

18. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 года № 900 – ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».

19. Министерство Просвещения РФ Приказ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

20. Устав учреждения.

Список литературы для педагога

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М.: Просвещение, 1983
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
3. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
4. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
5. ДжанниРодари. Грамматикафантазии, (перевод с итальянского Ю.А.Добровольской). - М.: "Прогресс", 1978
6. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
7. <http://www.drawmanga;>
8. Иткин В.В.«Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008; Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod;>
9. Красный, Ю.Е.«Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993;
10. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012;
11. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;
12. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;

13. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж;
14. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
15. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ;
16. <http://www.multikov.net/>.

Видеоматериалы (отечественные мультфильмы):

1. Хитрук Ф. — «Топтыжка», «Винни-Пух», «Каникулы Бонифация»;
2. Норштейн Ю. – «Лиса и Заяц», «Цапля и журавль», «Ежик в тумане»,
3. Татарский А. – и студия «Пилот» - «Следствие ведут колобки»; Назаров Э. — «Жил был Пес»;
4. Алдашин М. — «Рождество», «Букашки»;
5. Иванов-Вано И. — «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Мойдодыр»;
6. Снежко-Блоцкой А. – «Сказка о золотом петушке», «Кот, который гулял сам по себе»;—
7. Котеночкин С. — «Ну, погоди!»

Список литературы для детей и родителей

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М., 2007;
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;
3. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>
4. Иткин, В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>;
5. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. – Минск, 2000;
6. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 кошек. – Минск, 2000;
7. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 лошадей. – Минск, 2000;
8. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 собак. – Минск, 2000;
9. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей. – Минск, 2000
10. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
11. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный (тематический) план

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1		Вводное занятие	Беседа	1	Наблюдение, опрос
2		История мультипликации	Беседа, презентация	1	текущий
3		История мультипликации	Беседа, просмотр мультфильмов	1	текущий
4		Музыкальная открытка	Беседа, практическая работа	1	текущий
5		Музыкальная открытка	Практическая работа	1	презентация проекта
6		Музыкальная открытка	Практическая работа	1	презентация проекта
7		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Беседа	1	текущий
8		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
9		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
10		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
11		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
12		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
13		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
14		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
15		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
16		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	презентация проекта
17		Пластилиновая анимация (объемная)	Беседа	1	текущий
18		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
19		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
20		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
21		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
22		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
23		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
24		Пластилиновая анимация	Практическая работа	1	текущий

		(объемная)			
25		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
26		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	презентация проекта
27		Кукольная и Лего-анимация	Беседа	1	текущий
28		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	текущий
29		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	текущий
30		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	текущий
31		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	текущий
32		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	текущий
33		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	текущий
34		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	презентация проекта
35		Итоговое занятие	Беседа, тест	1	презентация проекта

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443773

Владелец Хвостанцев Александр Михайлович

Действителен с 13.05.2025 по 13.05.2026