

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Свердловской области**

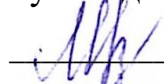
**Управление образования и молодежной политики**

**Администрации Талицкого МО**

**МКОУ "Буткинская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель ШМО**



Мокринская М. М.  
«26» августа 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора  
по УВР**



Гавриловой Н.М.  
«26» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**И.о. директора МКОУ  
"Буткинская СОШ"**



Гаврилина Н.М.  
Приказ № ОД 2808-1 от  
«28» августа 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса внеурочной деятельности

«Читательская грамотность»

для 2-4 класса уровня начального общего образования

на 2025-2026 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Читательская грамотность» составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Авторской программой «Грамотный читатель» для 1-4 классов; под ред. Антошина М.К.
3. Сборником рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования. М.; «Просвещение», 2020.
4. Основной образовательной программой начального общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Буткинская средняя общеобразовательная школа»

### **Место курса в учебном плане:**

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и примерными программами начального общего образования предмет «Читательская грамотность» является частью предметной области «Литературного чтения» и изучается со 2-го по 4-й класс.

Общий объем учебного времени составляет 102 часа. Из них во 2-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4-м классе – 34 часа (1 час в неделю)

### **Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.**

Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка.

**Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Читательская грамотность»** — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

**Техническая сторона** предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

### **Задачи:**

– овладение учащимися технологии продуктивного чтения;

- совершенствование культуры чтения, развитие интереса и мотивации к чтению книг;
- формирование умения читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- развитие у детей способности самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечение усвоения ряда понятий технологии продуктивного чтения: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитание любви к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

### **Содержание курса**

**Раздел «Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

**Раздел «Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**В разделе «Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

### **Результаты освоения курса.**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Читательская грамотность» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Читательская грамотность» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- 3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- 1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- 2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- 3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Читательская грамотность» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- **базовые логические действия:**

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

- **базовые исследовательские действия:**

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:
  - 1) выбирать источник получения информации;
  - 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  - 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  - 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:**

- **общение:**

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:**

- **самоорганизация:**

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

- **самоконтроль:**

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной(типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Читательская грамотность» отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

- 1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 3) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- 4) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 5) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- 6) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- 7) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- 8) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- 9) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 10) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- 11) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 12) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- 13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- 14) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 15) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

- 1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- 2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 4) различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 5) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- 6) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- 7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- 8) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- 9) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- 10) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 11) осознанно применять изученные понятия (автор, моральбасни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- 12) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- 13) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- 14) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- 15) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 16) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- 17) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- 18) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- 19) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- 20) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 21) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:**

- 1) Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- 2) Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- 3) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- 4) Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- 5) Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

**Воспитательный потенциал курса реализуется через:**

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к

культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### Тематическое планирование

#### 2 класс (34 часа)

| №  | Тема                                  | Содержание                                | ЭОР                                                                                     | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | И. Асеева «С Днём знаний».            | Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Формирование эмоциональной оценки стихотворения.<br>Анализ содержания стихотворения.<br>Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора.<br>Словарная работа.<br>Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение.<br>Развитие интонационного строя речи.<br>Выразительное чтение стихотворения.<br>Взаимная оценка |
| 2. | Г. Ладонщиков«С добрым утром!».       | Г. Ладонщиков«С добрым утром!».           | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                     | Прогнозирование названия произведения<br>Формирование эмоциональной оценки стихотворения.<br>Словарная работа.<br>Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение.<br>Развитие интонационного строя речи.<br>Выразительное чтение стихотворения.                                                                                    |
| 3. | Удмуртская сказка «Березкакраса вица» | Удмуртская сказка «Березкакрасавица»      | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                     | Формирование эмоциональной оценки сказки.<br>Анализ сюжета.<br>Составление плана и подготовка к пересказу.<br>Характеристика героев.<br>Анализ нравственного содержания сказки.<br>Определение главной мысли.<br>Логические упражнения.<br>Словарная работа                                                                                       |
| 4. | Удмуртская сказка «Березкакраса вица» | Удмуртская сказка «Березкакрасавица»      | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                     | Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение.<br>Развитие интонационного строя речи.<br>Сопровождающее чтение.<br>Выразительное чтение по ролям.                                                                                                                                                                                 |

|     |                                        |                                                                    |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                        |                                                                    |                                                                                         | Взаимная оценка.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5.  | Удмуртская сказка «Березкакраса лица»  | Удмуртская сказка «Березкакрасавица»                               | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                     | Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение.<br>Развитие интонационного строя речи.<br>Сопровождающее чтение.<br>Выразительное чтение по ролям.<br>Взаимная оценка.                                                                                     |
| 6.  | Удмуртская сказка «Березкакраса лица»  | Удмуртская сказка «Березкакрасавица»                               | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                     | Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение.<br>Развитие интонационного строя речи.<br>Сопровождающее чтение.<br>Выразительное чтение по ролям.<br>Взаимная оценка.                                                                                     |
| 7.  | Китайская сказка «Жадный Ча»           | Китайская сказка «Жадный Ча»                                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Формирование эмоциональной оценки сказки.<br>Анализ сюжета.<br>Составление плана и подготовка к пересказу.<br>Анализ нравственного содержания сказки.<br>Определение главной мысли.<br>Творческое задание: придумать свой финал сказки.<br>Составление вопросов к сказке. |
| 8.  | Китайская сказка «Жадный Ча»           | Китайская сказка «Жадный Ча»                                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Формирование эмоциональной оценки сказки.<br>Анализ сюжета.<br>Составление плана и подготовка к пересказу.<br>Анализ нравственного содержания сказки.<br>Определение главной мысли.<br>Творческое задание: придумать свой финал сказки.<br>Составление вопросов к сказке  |
| 9.  | «Дракон»                               | Научно-познавательный текст «Дракон». Китайская сказка «Жадный Ча» | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Составление вопросов к научно-познавательному тексту.<br>Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение.<br>Развитие интонационного строя речи.<br>Сопровождающее чтение.<br>Выразительное чтение отрывка из сказки.<br>Взаимная оценка                    |
| 10. | Чувашская сказка «Откуда взялась река» | Чувашская сказка «Откуда взялась река»                             | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                     | Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки.<br>Составление плана и подготовка к пересказу.<br>Словарная работа                                                                                                                                          |
| 11. | Чувашская сказка «Откуда взялась река» | Чувашская сказка «Откуда взялась река»                             | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                     | Анализ сюжета сказки.<br>Анализ нравственного содержания сказки.<br>Составление плана и подготовка к пересказу.<br>Словарная работа                                                                                                                                       |
| 12. | Экскурсия в                            | Новый год в                                                        |                                                                                         | Работа со словарями и энциклопедиями.                                                                                                                                                                                                                                     |

|     |                                                              |                                                          |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | библиотеку                                                   | разных странах.                                          |                                                                                            | Поиск словарей и энциклопедий в каталоге.<br>Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 13. | Сказка<br>«Откуда<br>взялась река»                           | Сказка<br>«Откуда<br>взялась<br>река»                    | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                        | Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение.<br>Развитие интонационного строя речи.<br>Сопровождающее чтение.<br>Игра «Читаем цепочкой».<br>Инсценировка сказки.<br>Взаимная оценка                                                                                                                                                                                                                                      |
| 14. | Занятие в<br>компьютерно<br>м классе                         | Занятие в<br>компьютерном<br>классе                      |                                                                                            | Поиск нужной информации в сети Интернет.<br>Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a> (энциклопедии для школьников) |
| 15. | Научно-<br>познавательн<br>ый текст<br>«Паук-<br>серебрянка» | Научно-<br>познавательный<br>текст «Паук-<br>серебрянка» | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов.<br>Словарная работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 16. | Н. Сладков<br>«Воздушный<br>замок»                           | Н. Сладков<br>«Воздушный<br>замок»                       | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                        | Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение.<br>Развитие интонационного строя речи.<br>Игра «Читаем цепочкой».<br>Сопровождающее чтение.<br>Выразительное чтение рассказа.<br>Взаимная оценка                                                                                                                                                                                                                            |
| 17. | Н. Сладков<br>«Воздушный<br>замок»                           | Н. Сладков<br>«Воздушный<br>замок»                       | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                        | Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение.<br>Развитие интонационного строя речи.<br>Игра «Читаем цепочкой».<br>Сопровождающее чтение.<br>Выразительное чтение рассказа.<br>Взаимная оценка                                                                                                                                                                                                                            |
| 18. | Н. Сладков<br>«Болтливые<br>окуни»                           | Рассказ Н.<br>Сладкова<br>«Болтливые<br>окуни»           | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                        | Анализ сюжета рассказа.<br>Анализ нравственного содержания рассказа.<br>Словарная работа.<br>Определение главной мысли рассказа                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 19. | Н. Сладков<br>«Болтливые<br>окуни»                           | Рассказ Н.<br>Сладкова<br>«Болтливые<br>окуни»           | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                        | Анализ сюжета рассказа.<br>Анализ нравственного содержания рассказа.<br>Словарная работа.<br>Определение главной мысли рассказа                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 20. | Н. Сладков<br>«Болтливые<br>окуни»                           | Рассказ<br>Николая<br>Сладкова<br>«Болтливые<br>окуни»   | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                        | Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.<br>Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа                                                                                                                                                                                                                                                         |

|     |                                  |                                                   |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|----------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                  |                                                   |                                                                                            | по ролям. Взаимная оценка                                                                                                                                                                                                                        |
| 21. | В. Осеева<br>«Долг»              | Рассказ В.<br>Осеевой «Долг»                      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Анализ нравственного содержания рассказа.<br>Составление вопросов к рассказу.<br>Творческое задание: придумать свой финал рассказа.<br>Словарная работа.<br>Определение главной мысли рассказа                                                   |
| 22. | В. Осеева<br>«Долг»              | Рассказ В.<br>Осеевой «Долг»                      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Развитие технической стороны чтения.<br>Развитие интонационного строя речи.<br>Сопровождающее чтение.<br>Выразительное чтение рассказа по ролям.<br>Взаимная оценка                                                                              |
| 23. | В. Осеева<br>«Картинки»          | Рассказ В.<br>Осеевой<br>«Картинки»               | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                        | Анализ нравственного содержания рассказа.<br>Формирование эмоциональной оценки рассказа.                                                                                                                                                         |
| 24. | В. Осеева<br>«Картинки»          | Рассказ В.<br>Осеевой<br>«Картинки»               | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                        | Развитие технической стороны чтения.<br>Соревнование по произнесению скороговорок.<br>Сопровождающее чтение.<br>Выразительное чтение рассказа по ролям                                                                                           |
| 25. | Л. Каминский<br>«Послушный Петя» | Рассказ Л.<br>Каминского<br>«Послушный Петя»      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Актуализация знаний об авторе.<br>Формирование эмоциональной оценки рассказа.<br>Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения.<br>Анализ содержания.<br>Работа над художественным приёмом (омофоны).<br>Словарная работа |
| 26. | Л. Каминский<br>«Послушный Петя» | Рассказ Л.<br>Каминского<br>«Послушный Петя»      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Актуализация знаний об авторе.<br>Формирование эмоциональной оценки рассказа.<br>Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения.<br>Анализ содержания.<br>Работа над художественным приёмом (омофоны).<br>Словарная работа |
| 27. | Л. Каминский<br>«Послушный Петя» | Рассказ Л.<br>Каминского<br>«Послушный Петя»      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Развитие технической стороны чтения.<br>Соревнование по произнесению скороговорок.<br>Сопровождающее чтение.<br>Игра «Читаем цепочкой».<br>Чтение рассказа по ролям.<br>Взаимная оценка                                                          |
| 28. | И. Бродский<br>«История двойки»  | Стихотворение<br>И. Бродского<br>«История двойки» | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Формирование эмоциональной оценки стихотворения.<br>Анализ содержания стихотворения.<br>Анализ нравственного содержания стихотворения.                                                                                                           |

|     |                                        |                                                        |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                        |                                                        |                                                                                            | Формулирование главной мысли.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 29. | И. Бродский<br>«История<br>двойки»     | И. Бродского<br>«История двойки»                       | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Прогнозирование содержания произведения.<br>Развитие технической стороны чтения.<br>Соревнование по произнесению скороговорок.<br>Сопровождающее чтение.<br>Игра «Читаем цепочкой».<br>Выразительное чтение стихотворения.<br>Взаимная оценка                                            |
| 30. | В. Голявкин<br>«Вот что<br>интересно!» | Рассказ В.<br>Голявкина «Вот<br>что интересно!»        | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                        | Актуализация знаний об авторе.<br>Анализ сюжета рассказа.<br>Характеристика героев рассказа.<br>Анализ нравственного содержания рассказа.<br>Словарная работа.<br>Определение главной мысли рассказа.<br>Составление плана и подготовка к пересказу.<br>Составление вопросов к рассказу  |
| 31. | В. Голявкин<br>«Вот что<br>интересно!» | Рассказ В.<br>Голявкина «Вот<br>что интересно!»        | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                        | Актуализация знаний об авторе.<br>Анализ сюжета рассказа.<br>Характеристика героев рассказа.<br>Анализ нравственного содержания рассказа.<br>Словарная работа.<br>Определение главной мысли рассказа.<br>Составление плана и подготовка к пересказу.<br>Составление вопросов к рассказу. |
| 32. | В. Голявкин<br>«Вот что<br>интересно!» | Рассказ В.<br>Голявкина «Вот<br>что интересно!»        | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                        | Актуализация знаний об авторе.<br>Анализ сюжета рассказа.<br>Характеристика героев рассказа.<br>Анализ нравственного содержания рассказа.<br>Словарная работа.<br>Определение главной мысли рассказа.<br>Составление плана и подготовка к пересказу.<br>Составление вопросов к рассказу. |
| 33. | В. Голявкин<br>«Вот что<br>интересно!» | Рассказ В.<br>Голявкина «Вот<br>что интересно!»        |                                                                                            | Развитие технической стороны чтения.<br>Соревнование по произнесению скороговорок.<br>Сопровождающее чтение.<br>Игра «Читаем цепочкой».<br>Выразительное чтение по ролям.<br>Взаимная оценка.                                                                                            |
| 34. | З. Письман «В<br>летние<br>каникулы».  | Стихотворение З.<br>Письман «В<br>летние<br>каникулы». | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Формирование эмоциональной оценки стихотворения.<br>Анализ содержания стихотворения.<br>Выявление средств художественной                                                                                                                                                                 |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>выразительности: сравнения.<br/> Составление своих сравнений.<br/> Словарная работа.<br/> Развитие технической стороны чтения.<br/> Соревнование по произнесению скороговорок.<br/> Сопровождающее чтение.<br/> Выразительное чтение стихотворения</p> |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3 класс (34 часа)

| №  | Тема                            | Содержание                                                                                          | ЭОР                                                                                     | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | А. Усачёв «1 сентября».         | Стихотворение А. Усачёва «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября» | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | <p>Прогнозирование содержания произведения.<br/> Формирование эмоциональной оценки стихотворения.<br/> Анализ содержания стихотворения.<br/> Словарная работа.<br/> Полисемия слов.<br/> Развитие технической стороны чтения.<br/> Сопровождающее чтение.<br/> Игра «Читаем цепочкой».<br/> Выразительное чтение стихотворения.<br/> Взаимная оценка.</p> |
| 2. | П. Синявский «Родная песенка».  | Стихотворение П. Синявского «Родная песенка»                                                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | <p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения.<br/> Анализ содержания стихотворения.<br/> Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры).<br/> Словарная работа.</p>                                                                                                                                                  |
| 3. | П. Синявский «Родная песенка».  | Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | <p>Развитие технической стороны чтения.<br/> Сопровождающее чтение.<br/> Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст».<br/> Выразительное чтение стихотворения.</p>                                                                                                                                                                |
| 4. | А. Пантелеев «Главный инженер». | Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».                                                            | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                     | <p>Анализ содержания рассказа.<br/> Определение главной мысли.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5. | А. Пантелеев «Главный инженер». | Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».                                                            | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                     | Прогнозирование развития сюжета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6. | А. Пантелеев «Главный инженер». | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»                                   | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                     | <p>Развитие технической стороны чтения.<br/> Сопровождающее чтение.<br/> Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».</p>                                                                                                                                                                                                                             |
| 7. | А. Пантелеев «Главный инженер». | Готовимся к чтению по ролям                                                                         | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                     | <p>Развитие технической стороны чтения.<br/> Сопровождающее чтение.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|     |                                                       |                                                                                          |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | инженер».                                             | отрывка из рассказа «Главный инженер»                                                    |                                                                                                                                     | Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа                                                                                                                       |
| 8.  | А. Пантелеев «Главный инженер».                       | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»          | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                                                                 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли |
| 9.  | А. Пантелеев «Главный инженер».                       | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»          | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                                                                 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Подготовка к пересказу.                                                           |
| 10. | Тайская сказка «Птица-болтуня».                       | Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»                                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                                             | Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.                                                                                                                                                                 |
| 11. | Тайская сказка «Птица-болтуня».                       | Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»                                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                                             | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка                                                                                            |
| 12. | Китайская сказка «Олени и пёс»                        | Китайская сказка «Олени и пёс»                                                           | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                                                                 | Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки                                                                           |
| 13. | Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». | Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению. | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                                                                 | Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения.                                                                                                                      |
| 14. | Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». | Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».                                    | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                                                                 | Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза».                                                                                                                                                                              |
| 15. | Китайская сказка «Олени и пёс»                        | Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»                                   | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/vneurochnoe-zaniatie-">https://multiurok.ru/index.php/files/vneurochnoe-zaniatie-</a> | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение.                                                                                                   |

|     |                                |                                            |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                |                                            | <a href="http://kitaiskaia-skazka-oleni-i-pes.html">kitaiskaia-skazka-oleni-i-pes.html</a> | Игра «Читаем цепочкой».<br>Инсценировка сказки.<br>Взаимная оценка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 16. | Занятие в компьютерном классе  | Занятие в компьютерном классе              |                                                                                            | Поиск нужной информации в сети Интернет.<br>Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии);<br><a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a> |
| 17. | Н. Сладков «Домики на ножках». | Рассказ Сладкова «Домики на ножках» Н. на  | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                        | Актуализация знаний об авторе и его произведениях.<br>Анализ содержания рассказа.<br>Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия.<br>Выявление средств художественной выразительности: сравнения.                                                                                                                                                                                          |
| 18. | Н. Сладков «Домики на ножках». | Рассказ Сладкова «Домики на ножках». Н. на | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>    | Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия.<br>Выявление средств художественной выразительности: сравнения.<br>Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.                                                                                                                                                                                                       |
| 19. | Н. Сладков «Домики на ножках». | Рассказ Сладкова «Домики на ножках». Н. на | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>    | Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение.<br>Игра «Читаем одновременно».<br>Выразительное чтение рассказа.<br>Взаимная оценка                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 20. | Экскурсия в библиотеку         | Освобождение Ленинграда от блокады         |                                                                                            | Работа со словарями.<br>Поиск словарей в каталоге.<br>Поиск нужной информации в словаре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 21. | Г. Скребицкий «Любитель песни» | Рассказ Скребицкого «Любитель песни» Г.    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>    | Актуализация знаний об авторе и его произведениях.<br>Анализ содержания рассказа.<br>Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания.<br>Словарная работа                                                                                                                                                                                           |
| 22. | Г. Скребицкий «Любитель песни» | Рассказ Скребицкого «Любитель песни» Г.    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>    | Озаглавливание частей рассказа.<br>Составление плана рассказа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 23. | Г. Скребицкий «Любитель песни» | Рассказ Скребицкого «Любитель песни» Г.    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>    | Восстановление последовательности событий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 24. | Научно-познавательный текст    | Научно-познавательный текст «Тюлень».      | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                        | Анализ содержания научно-познавательного текста.<br>Формулирование оценки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|     |                                                               |                                                                                                                                    |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | «Тюлень».                                                     |                                                                                                                                    |                                                                                         | Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте.                                                                                                                                                         |
| 25. | Научно-познавательный текст «Тюлень».                         | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»                                                                   | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                     | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка                                                   |
| 26. | Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина»                           | Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»                                                                                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.  |
| 27. | «Как определить падеж имени существительного?».               | Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                     | Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина» |
| 28. | Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». | Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».                                                                      | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                     | Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина» |
| 29. | Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина»                           | Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».                                                                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина» |
| 30. | Н. Носов «Заплатка»                                           | Рассказ Н. Носова «Заплатка»                                                                                                       | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                     | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев. Взаимная оценка.                                          |
| 31. | Н. Носов                                                      | Готовимся к                                                                                                                        | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                     | Развитие технической стороны чтения.                                                                                                                                                                               |

|     |                        |                                                    |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | «Заплата»              | выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата» | <a href="http://u.ru/">u.ru/</a>                                                        | Соревнование по произнесению скороговорок.<br>Сопровождающее чтение.<br>Игра «Читаем цепочкой».<br>Выразительное чтение рассказа.<br>Взаимная оценка                                                                                                                                                                               |
| 32. | Н. Носов «Заплата»     | Рассказ Н. Носова «Заплата»                        | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                     | Развитие технической стороны чтения.<br>Соревнование по произнесению скороговорок.                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 33. | Е. Евсеева «Каникулы». | Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Формирование эмоциональной оценки стихотворения.<br>Словарная работа.<br>Создание новых слов по образцу.<br>Развитие технической стороны чтения.<br>Соревнование по произнесению скороговорок.<br>Взаимная оценка.<br>Сопровождающее чтение.<br>Игра «Читаем цепочкой».<br>Выразительное чтение стихотворения.<br>Взаимная оценка. |
| 34. | Е. Евсеева «Каникулы». | Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Развитие технической стороны чтения.<br>Соревнование по произнесению скороговорок.<br>Взаимная оценка.<br>Сопровождающее чтение.<br>Игра «Читаем цепочкой».<br>Выразительное чтение стихотворения.<br>Взаимная оценка.                                                                                                             |

#### 4 класс (34 часа)

| №  | Тема                          | Содержание                                                                                                  | ЭОР                                                                 | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Г. Ляховицкая «Осеннее чудо». | Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо». | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a> | Анализ содержания стихотворения.<br>Словарная работа.<br>Анализ средств художественной выразительности.<br>Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение.<br>Игра «Читаем цепочкой».<br>Выразительное чтение стихотворения.<br>Взаимная оценка.                     |
| 2. | Г. Ладонщиков «Рисунок».      | Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»           |                                                                     | Актуализация знаний об авторе и его произведениях.<br>Формирование эмоциональной оценки стихотворения.<br>Анализ содержания стихотворения.<br>Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение.<br>Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». |

|    |                                       |                                                                          |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                       |                                                                          |                                                                                         | Выразительное чтение стихотворения.<br>Взаимная оценка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3. | Занятие в компьютерном классе         | Занятие в компьютерном классе.                                           |                                                                                         | Поиск нужной информации в сети Интернет.<br>Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словар и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a> (энциклопедии для школьников) |
| 4. | Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе» | Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»                           | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                     | Актуализация знаний об авторе и его произведениях.<br>Анализ содержания рассказа.<br>Поиск в тексте необходимой информации.<br>Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора.<br>Словарная работа.<br>Определение темы и главной мысли рассказа.                                                                                                                                                                      |
| 5. | Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе» | Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»                           | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                     | Актуализация знаний об авторе и его произведениях.<br>Анализ содержания рассказа.<br>Поиск в тексте необходимой информации.<br>Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора.<br>Словарная работа.<br>Определение темы и главной мысли рассказа.                                                                                                                                                                      |
| 6. | Экскурсия в библиотеку                | Экскурсия в библиотеку                                                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Работа со словарями и энциклопедиями.<br>Поиск словарей и энциклопедий в каталоге.<br>Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7. | Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе» | Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе» | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                     | Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение.<br>Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».<br>Выразительное чтение отрывка из сказки.<br>Взаимная оценка                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8. | Н. Богданов «Фюнфкиндер»              | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»                                        | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                     | Анализ содержания рассказа.<br>Анализ средств художественной выразительности.<br>Поиск в тексте необходимой информации.<br>Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования.<br>Словарная работа                                                                                                                                                                          |
| 9. | Н. Богданов «Фюнфкиндер»              | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»                                        | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                     | Анализ средств художественной выразительности.<br>Поиск в тексте необходимой информации.<br>Характеристика героев рассказа.<br>Формирование и осмысление                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|     |                                           |                                                                       |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                           |                                                                       |                                                                                                                                                               | эмоциональной оценки поступков героев рассказа                                                                                                                                                                                           |
| 10. | Н. Богданов<br>«Фюнфкиндер»               | Рассказ Н. Богданова<br>«Фюнфкиндер»                                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                                                                       | Наблюдение за изменениями героев в их характере и поведении на протяжении повествования.                                                                                                                                                 |
| 11. | Н. Богданов<br>«Фюнфкиндер»               | Рассказ Н. Богданова<br>«Фюнфкиндер»                                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                                                                       | Озаглавливание частей рассказа.                                                                                                                                                                                                          |
| 12. | Н. Богданов<br>«Фюнфкиндер»               | Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа<br>«Фюнфкиндер» | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                                                                                           | Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение.<br>Игры «Читаем цепочкой».<br>Сопровождающее чтение.<br>Выразительное чтение отрывка из рассказа.<br>Взаимная оценка                                                      |
| 13. | Калмыцкая сказка<br>«Воробей весельчак».  | «Воробей весельчак».<br>Калмыцкая сказка                              | <a href="https://multiurok.ru/files/formirovanie-chitatelskoi-gramotnosti-5.html">https://multiurok.ru/files/formirovanie-chitatelskoi-gramotnosti-5.html</a> | Характеристика героев сказки.<br>Поиск в тексте главной мысли сказки.<br>Словарная работа                                                                                                                                                |
| 14. | Научно-познавательный текст<br>«Воробей». | Научно-познавательный текст «Воробей».                                | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                                                                                           | Сравнение художественного и научно-познавательного текста.<br>Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение.<br>Игры «Марш — пауза».<br>Сопровождающее чтение.                                                           |
| 15. | Научно-познавательный текст<br>«Воробей». | Научно-познавательный текст «Воробей».                                | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                                                                                           | Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение.<br>Игры «Марш — пауза».<br>Сопровождающее чтение.<br>Взаимная оценка                                                                                                      |
| 16. | Н. Носов<br>«Когда мы смеёмся»            | Рассказ Н. Носова<br>«Когда мы смеёмся»                               | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                                                                                           | Актуализация знаний об авторе и его произведениях.<br>Анализ содержания рассказа.<br>Анализ средств художественной выразительности.<br>Характеристика героев рассказа.<br>Определение темы и главной мысли рассказа.<br>Словарная работа |
| 17. | Н. Носов<br>«Когда мы смеёмся»            | Рассказ Н. Носова<br>«Когда мы смеёмся»                               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                                                                       | Критическое осмысление выводов, сделанных автором.<br>Составление плана текста и подготовка к его пересказу                                                                                                                              |
| 18. | Н. Носов<br>«Когда мы                     | Готовимся к выразительному                                            | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                | Сопровождающее чтение.<br>Игры «Читаем одновременно».                                                                                                                                                                                    |

|     |                                                                                   |                                                                                                |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | смеёмся»                                                                          | чтению рассказа<br>«Когда мы смеёмся»                                                          | <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>                   | Сопровождающее чтение.<br>Выразительное чтение отрывка рассказа.<br>Взаимная оценка.                                                                                                                                                                                                    |
| 19. | Н. Сладков<br>«Подводные ежи»                                                     | Рассказ Н. Сладкова<br>«Подводные ежи»                                                         | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                     | Актуализация знаний об авторе и его произведениях.<br>Прогнозирование содержания рассказа.<br>Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа.<br>Анализ средства художественной выразительности: описание.<br>Словарная работа.<br>Составление плана и подготовка к пересказу. |
| 20. | Научно-познавательный текст<br>«Ёрш».                                             | Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                     | Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение.<br>Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».<br>Выразительное чтение рассказа.<br>Взаимная оценка.                                                                                                                 |
| 21. | Научно-познавательный текст<br>«Ёрш».                                             | Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                     | Сопровождающее чтение.<br>Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».<br>Выразительное чтение рассказа.<br>Взаимная оценка.                                                                                                                                                         |
| 22. | Тим Собакин<br>«Подводная песня».                                                 | Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Формирование эмоциональной оценки стихотворения.<br>Анализ содержания стихотворения.<br>Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов.<br>Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах                                                               |
| 23. | Научно-познавательные тексты<br>«Акулы» и «Медузы»                                | Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Формирование эмоциональной оценки стихотворения.<br>Анализ содержания стихотворения.<br>Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов.                                                                                                                                        |
| 24. | Тим Собакин<br>«Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» | Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Формирование эмоциональной оценки стихотворения.<br>Анализ содержания стихотворения.<br>Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов.<br>Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах.                                                              |
| 25. | Тим Собакин<br>«Подводная песня».                                                 | Готовимся к выразительному чтению                                                              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение.<br>Игра «Кто дальше?».                                                                                                                                                                                                   |

|     |                                            |                                                                                                                                                   |                                                                                            |                                                                                                                                                                  |
|-----|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                            | стихотворения<br>«Подводная<br>песня»                                                                                                             | <a href="http://www.ed.ru/7f410de8">.ru/7f410de8</a>                                       | Выразительное чтение стихотворения<br>наизусть.<br>Взаимная оценка                                                                                               |
| 26. | Тима Собакин<br>«Подводная<br>песня».      | Готовимся к<br>выразительному<br>чтению<br>стихотворения<br>«Подводная<br>песня»                                                                  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>                        | Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение.<br>Игра «Кто дальше?».<br>Выразительное чтение стихотворения<br>наизусть.<br>Взаимная оценка      |
| 27. | А. Саломатов<br>«Его<br>последний<br>день» | Рассказ А.<br>Саломатова «Его<br>последний день»                                                                                                  | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                        | Анализ содержания рассказа.<br>Словарная работа.                                                                                                                 |
| 28. | А.<br>Саломатов«Ег<br>о последний<br>день» | Рассказ А.<br>Саломатова «Его<br>последний день»                                                                                                  | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                        | Анализ содержания рассказа.<br>Развитие технической стороны чтения.                                                                                              |
| 29. | А. Саломатов<br>«Его<br>последний<br>день» | Готовимся к<br>выразительному<br>чтению отрывка<br>из рассказа «Его<br>последний день»                                                            | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                        | Развитие технической стороны чтения.<br>Соревнование по произнесению<br>скороговорок.                                                                            |
| 30. | А. Саломатов<br>«Его<br>последний<br>день» | Готовимся к<br>выразительному<br>чтению отрывка<br>из рассказа «Его<br>последний день»                                                            | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                        | Взаимная оценка.<br>Сопровождающее чтение.<br>Игра «Читаем цепочкой».<br>Выразительное чтение отрывка из<br>рассказа.                                            |
| 31. | В. Капустина<br>«Обиженный<br>портфель»    | Стихотворение В.<br>Капустиной<br>«Обиженный<br>портфель».<br>Готовимся к<br>выразительному<br>чтению<br>стихотворения<br>«Обиженный<br>портфель» | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                        | Формирование эмоциональной оценки<br>стихотворения.<br>Анализ содержания стихотворения.<br>Анализ средств художественной<br>выразительности: олицетворение.      |
| 32. | В. Капустина<br>«Обиженный<br>портфель»    | Готовимся к<br>выразительному<br>чтению<br>стихотворения<br>«Обиженный<br>портфель»                                                               | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                                        | Развитие технической стороны чтения.<br>Сопровождающее чтение.<br>Игра «Читаем цепочкой».<br>Выразительное чтение стихотворения<br>наизусть.<br>Взаимная оценка. |
| 33. | Н.<br>Анишина«Че<br>м пахнет<br>лето».     | Стихотворение<br>Н.Анишиной«Чем<br>пахнет лето».<br>Готовимся к<br>выразительному<br>чтению<br>стихотворения<br>«Чем пахнет                       | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Формирование эмоциональной оценки<br>стихотворения.<br>Анализ содержания стихотворения.<br>Развитие технической стороны чтения.                                  |

|     |                                     |                                                                                  |                                                                                            |                                                                                                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                     | лето»                                                                            |                                                                                            |                                                                                                                                                                                               |
| 34. | Н.Анишиной«<br>Чем пахнет<br>лето». | Готовимся к<br>выразительному<br>чтению<br>стихотворения<br>«Чем пахнет<br>лето» | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> | Соревнование по произнесению<br>скороговорок.<br>Взаимная оценка.<br>Сопровождающее чтение.<br>Игра «Читаем цепочкой».<br>Выразительное чтение стихотворения<br>наизусть.<br>Взаимная оценка. |

## Календарно-тематическое планирование

### 2 класс

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                | Количество часов |                       |                        | Виды, формы<br>контроля                  |
|--------------|-------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------------|
|              |                                           | всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                          |
| 1.           | И. Асеева «С Днём знаний».                | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 2.           | Г. Ладонщиков «С добрым<br>утром!».       | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 3.           | Удмуртская сказка «Березка-<br>красавица» | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 4.           | Удмуртская сказка «Березка-<br>красавица  | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 5.           | Удмуртская сказка «Березка-<br>красавица  | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 6.           | Удмуртская сказка «Березка-<br>красавица  | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 7.           | Китайская сказка «Жадный Ча»              | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 8.           | Китайская сказка «Жадный Ча»              | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 9.           | «Дракон»                                  | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 10.          | Чувашская сказка<br>«Откуда взялась река» | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |

|     |                                               |   |   |     |                                    |
|-----|-----------------------------------------------|---|---|-----|------------------------------------|
| 11. | Чувашская сказка «Откуда взялась река»        | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 12. | Экскурсия в библиотеку                        | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 13. | Сказка «Откуда взялась река»                  | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 14. | Занятие в компьютерном классе                 | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 15. | Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 16. | Н. Сладков «Воздушный замок»                  | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 17. | Н. Сладков «Воздушный замок»                  | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 18. | Н. Сладков «Болтливые окуни»                  | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 19. | Н. Сладков «Болтливые окуни»                  | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 20. | Н. Сладков «Болтливые окуни»                  | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 21. | В. Осеева «Долг»                              | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 22. | В. Осеева «Долг»                              | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 23. | В. Осеева «Картинки»                          | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 24. | В. Осеева «Картинки»                          | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 25. | Л. Каминский «Послушный Петя»                 | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 26. | Л. Каминский «Послушный Петя»                 | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |

|                                     |                                  |    |   |     |                                                 |
|-------------------------------------|----------------------------------|----|---|-----|-------------------------------------------------|
| 27.                                 | Л. Каминский «Послушный Петя»    | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 28.                                 | И. Бродский «История двойки»     | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 29.                                 | И. Бродский «История двойки»     | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 30.                                 | В. Голявкин «Вот что интересно!» | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 31                                  | В. Голявкин «Вот что интересно!» | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 32                                  | В. Голявкин «Вот что интересно!» | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 33                                  | В. Голявкин «Вот что интересно!» | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 34                                  | З. Письман «В летние каникулы».  | 1  | 0 | 0,5 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                  | 33 | 0 | 16  |                                                 |

### 3 класс

| № п/п | Тема урока                      | Количество часов |                    |                     | Виды, формы контроля               |
|-------|---------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------|
|       |                                 | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                    |
| 1.    | А. Усачёв «1 сентября».         | 1                | 0                  | 0,5                 | Устный опрос, практическая работа; |
| 2.    | П. Синявский «Родная песенка».  | 1                | 0                  | 0,5                 | Устный опрос, практическая работа; |
| 3.    | П. Синявский «Родная песенка».  | 1                | 0                  | 0,5                 | Устный опрос, практическая работа; |
| 4.    | А. Пантелеев «Главный инженер». | 1                | 0                  | 0,5                 | Устный опрос, практическая работа; |

|     |                                                       |   |   |     |                                    |
|-----|-------------------------------------------------------|---|---|-----|------------------------------------|
| 5.  | А. Пантелеева «Главный инженер».                      | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 6.  | А. Пантелеев «Главный инженер».                       | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 7.  | А. Пантелеев «Главный инженер».                       | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 8.  | А. Пантелеев «Главный инженер».                       | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 9.  | А. Пантелеев «Главный инженер».                       | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 10. | Тайская сказка «Птица-болтунья».                      | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 11. | Тайская сказка «Птица-болтунья».                      | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 12. | Китайская сказка «Олени и пёс»                        | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 13. | Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 14. | Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 15. | Китайская сказка «Олени и пёс».                       | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 16. | Занятие в компьютерном классе                         | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 17. | Н. Сладков «Домики на ножках».                        | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 18. | Н. Сладков «Домики на ножках».                        | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 19. | Н. Сладков «Домики на ножках».                        | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 20. | Экскурсия в библиотеку                                | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |

|                                     |                                                               |    |   |     |                                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----|---|-----|-------------------------------------------------|
| 21.                                 | Г.Скребицкий . «Любитель песни»                               | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 22.                                 | Г.Скребицкий «Любитель песни»                                 | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 23.                                 | Г.Скребицкий «Любитель песни»                                 | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 24.                                 | Научно-познавательный текст «Тюлень».                         | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 25.                                 | Научно-познавательный текст «Тюлень».                         | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 26.                                 | Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина»                           | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 27.                                 | «Как определить падеж имени существительного?».               | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 28.                                 | Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 29.                                 | Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина                            | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 30.                                 | Н. Носов «Заплата»                                            | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 31                                  | Н. Носов «Заплата»                                            | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 32                                  | Н. Носов «Заплата»                                            | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 33                                  | Е. Евсеева «Каникулы».                                        | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 34                                  | Е. Евсеева «Каникулы».                                        | 1  | 0 | 0,5 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                               | 33 | 0 | 16  |                                                 |

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                | Количество часов |                       |                        | Виды, формы<br>контроля                  |
|--------------|-------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------------|
|              |                                           | всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                          |
| 1.           | Г. Ляховицкая «Осеннее чудо».             | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 2.           | Г. Ладонщиков «Рисунок».                  | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 3.           | Занятие в компьютерном классе             | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 4.           | Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе»     | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 5.           | Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе»     | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 6.           | Экскурсия в библиотеку                    | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 7.           | Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе»     | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 8.           | Н. Богданов «Фюнфкиндер»                  | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 9.           | Н. Богданов «Фюнфкиндер»                  | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 10.          | Н. Богданов<br>«Фюнфкиндер»               | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 11.          | Н. Богданов «Фюнфкиндер»                  | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 12.          | Н. Богданов «Фюнфкиндер»                  | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 13.          | Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак».     | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |
| 14.          | Научно-познавательный текст<br>«Воробей». | 1                | 0                     | 0,5                    | Устный опрос,<br>практическая<br>работа; |

|     |                                                                                |   |   |     |                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----|------------------------------------|
| 15. | Научно-познавательный текст «Воробей»                                          | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 16. | Н. Носов «Когда мы смеёмся»                                                    | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 17. | Н. Носов «Когда мы смеёмся»                                                    | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 18. | Рассказ «Когда мы смеёмся»                                                     | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 19. | Н. Сладков «Подводные ежи»                                                     | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 20. | Научно-познавательный текст «Ёрш».                                             | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 21. | Научно-познавательный текст «Ёрш».                                             | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 22. | Тим Собакин «Подводная песня».                                                 | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 23. | Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»                                | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 24. | Тим Собакин «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 25. | Тим Собакин «Подводная песня».                                                 | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 26. | Тим Собакин «Подводная песня».                                                 | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 27. | А.Саломатов «Его последний день»                                               | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 28. | А. Саломатов «Его последний день»                                              | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 29. | А. Саломатов «Его последний день»                                              | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |
| 30. | А. Саломатов «Его последний день»                                              | 1 | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа; |

|                                     |                                   |    |   |     |                                                 |
|-------------------------------------|-----------------------------------|----|---|-----|-------------------------------------------------|
| 31                                  | В. Капустина «Обиженный портфель» | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 32                                  | В. Капустина «Обиженный портфель» | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 33                                  | Н. Анишина «Чем пахнет лето».     | 1  | 0 | 0,5 | Устный опрос, практическая работа;              |
| 34                                  | Н. Анишина «Чем пахнет лето».     | 1  | 0 | 0,5 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                   | 33 | 0 | 16  |                                                 |

### Материально-техническое обеспечение

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П - комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
|----------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Технические средства обучения</b>                                 |            |
| 1. Персональный компьютер с принтером.                               | Д          |
| 2. Мультимедийный проектор с интерактивной доской                    | Д          |
|                                                                      | Д          |
| 3. Документ-камера                                                   | Д          |
| <b>Оборудование класса</b>                                           |            |
| Ученические столы одноместные с комплектом стульев.                  | К          |
|                                                                      | 1          |
| Стол учительский.                                                    | 1          |
| Магнитная (меловая) доска                                            | 3          |
| Шкафы.                                                               |            |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443773

Владелец Хвостанцев Александр Михайлович

Действителен с 13.05.2025 по 13.05.2026