

Управление образования администрации Талицкого городского округа  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Буткинская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
МКОУ «Буткинская СОШ»  
протокол №14 от 29.08.2024 г.

Утверждаю:  
директор МКОУ «Буткинская СОШ»  
А.М.Хвостанцев  
Приказ № 0209-16 от 02.09.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
МУЛЬТСТУДИЯ  
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ – 7-10 ЛЕТ  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Евсина Наталья Анатольевна

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Мультстудия» - **техническая**. Программа ориентирована на приобщение обучающихся к освоению технических средств и технологий создания мультфильмов. Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия» разработана в соответствии с нормативной базой документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

15. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»».

16. Устав учреждения.

**Актуальность программы.** В настоящее время Минпросвещения России развивает систему дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Федеральный проект предусматривает обновление содержания дополнительного образования всех направленностей, повышение качества и вариативности образовательных программ и их реализацию в сетевой форме, чтобы они отвечали вызовам времени и **интересам детей** с разными образовательными потребностями, модернизацию инфраструктуры и совершенствование профессионального мастерства педагогических и управленческих кадров.

Исходя из вышесказанного, **актуальность программы** можно определить, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей на программу «Мультстудия» как наиболее интересному для детей младшего школьного возраста виду творческой деятельности, с наибольшей полнотой дающему возможность развития способностей и самореализации в технических видах творчества.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей воспитанника, развитию социальных способностей для адаптации в окружающем мире. Мультипликация – этого своего рода сводный курс общеобразовательных знаний. Занятия в студии способствуют расширению кругозора учащихся, повышению эмоциональной культуры, культуры мышления, формированию убеждения и идеалов.

Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Программа дает возможность обучающимся «раскрыть себя», и нацелена на достижения личностных и метапредметных результатов.

**Отличительные особенности программы.** Главной отличительной особенностью программы «Мультстудия» является то, что дети получают представления о том, что для создания мультфильмов есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства — это

кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Посредством мультипликации ребенок выражает свои эмоции на всех этапах создания мультфильма. В мультфильме отражается окружающий мир: природа, общественная жизнь, окружающая действительность, через призму детского восприятия и воображения.

**Адресат программы** – дети школьного возраста 7-10 лет. Младший школьник активно овладевает навыками общения. В этот период происходит активное установление дружеских контактов. Потребность ребенка во внимании, уважении, сопереживании является основной в этом возрасте. По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность.

**Уровень программы** стартовый.

**Объем и срок освоения программы** – программа рассчитана на 1 год обучения, 34 учебных недели, 34 часа. Программа допускает возможность педагога определить новый порядок изучения материала, изменить количество часов внутри разделов, внести изменения в содержание изучаемой темы, основываясь на индивидуальных особенностях, базовых знаниях и желаниях обучающихся.

**Режим занятия** – Занятия проходят один раз в неделю по 40 минут, в соответствии с возрастом.

**Формы обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Обучающие составляют разновозрастную группу, состав группы постоянный, количество детей в группе 8-12 человек.

*Формы обучения и виды занятий:* Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно- воспитательных задач программой предусмотрено проведение теоретических и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, круглых столов, театрализаций, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов. Основная форма работы – практические занятия.

Обучающиеся учатся снимать, соединять отдельные части сюжетов, анимировать их с помощью компьютера, монтировать, делать запись закадрового текста – озвучивание.

Также в процессе обучения воспитанники увидят множество увлекательных отечественных и зарубежных мультфильмов, познакомятся с историей и этапами развития данного вида творчества.

Основная форма проведения занятий – групповая. Общение ребят друг с другом под руководством взрослого дает возможность для коллективной деятельности, в результате чего повышается интерес к творчеству.

Использование такого приема, как отчет о проделанной работе с воспитанниками, предварительное устное планирование, работа по технологическому пошаговому плану способствует развитию речи, навыков планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу. В качестве подведения итогов у воспитанников выбрана презентация готового мультфильма не случайно. Проведение презентаций очень полезный навык, ребенок учится защищать свой проект, свою идею, развивает умение выступать перед аудиторией, приобретает уверенность в себе. Во взрослой жизни выпускнику придется часто презентовать себя и свою работу, эти навыки необходимы для достижения успеха. Также предусмотрены формы работы, такие как игра, защита проектов, выставки, конкурсы, и другие.

*Образовательные форматы:*

- Азбука мультипликации. На таких занятиях знакомятся с основными понятиями и терминами мультипликации, просматриваются и обсуждаются мультипликационные фильмы различных жанров, видов, выполненные в различных техниках; знакомятся с основными выразительными приёмами мультфильма, планами (дальний, общий, средний, крупный, сверхкрупный, деталь); узнают о том, кто изобрел мультипликацию, приобщаются к опыту известных мультипликаторов.

- Литературно-творческие занятия. Здесь приобретается способность выразить желаемое языком кино – это прослушивание сказок, просмотр мультфильмов, сочинение историй, стихов, сценариев, знакомство с основными законами стихосложения, и правилами составления рассказа, составление раскадровки;

- Занятия по изобразительной деятельности – это создание набросков, поиски образов героев, изготовление фонов и бутафории, необходимой по сценарию, в различных техниках декоративно-прикладного творчества - (бумагопластика, оригами, аппликации из бумаги и пластилина, коллаж, лепка и др.);

- Анимация. На анимационных занятиях дети знакомятся с основными приёмами анимации, осуществляют оживление персонажей, снимают этюды в различных техниках (рисованная техника, перекладка, пластилиновая анимация, и пр.), а так же просматривают и обсуждают проделанное.

- Азбука актёрского мастерства и звука. Такие занятия предполагают не только непосредственно, само озвучивание созданного мультфильма, но и знакомство с природой и разнообразностью звуков (музыка, речь, голоса животных, шумовые и звуковые эффекты, паузы), а также упражнения по сценической речи, правильной артикуляции, выразительному чтению, этюды

на одушевление и перевоплощение, изучение эмоций, чувств, мимики, жестов, особенностей движения.

- Юный монтажер. Монтаж- неотъемлемая часть создания полноценного мультфильма. Поэтому на занятиях по монтажу ребята знакомятся с программой Киностудия Windows. Работа в данном разделе предполагает знакомство с основами профессии видеомонтажер: постановка кадров, синхронизация кадров и звука, добавление спецэффектов, вставка названия и титров, и т. д.

- Компьютерная анимация. Создание анимационных фильмов с помощью компьютерных программ.

- Диагностические занятия. Диагностические занятия необходимы для того, что бы отследить динамику развития и состояния детей в процессе прохождения данной программы. В качестве диагностики используется метод наблюдения.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель** данной программы - развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, и выявление одаренных детей с наклонностями в области технического творчества через создание мультипликационных фильмов.

**Задачи** Программы:

*Обучающие:*

- формировать различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;

- знакомить обучающихся с технологическим процессом создания мультфильмов;

- обучать детей компьютерным технологиям и работе в специальных компьютерных программах.

*Развивающие:*

- развивать творческое мышление и воображение;

- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

*Воспитательные:*

- воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**Образовательный продукт:** организация и проведение мультфестиваля «Мультимания».

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2	История мультипликации	2	1	1	Опрос
3	Музыкальная открытка	2	1	1	Презентация проекта
4	Пластилиновая анимация(на плоскости)	10	2	8	Презентация проекта Практическая работа
5	Пластилиновая анимация (объемная)	10	2	8	Презентация проекта
6	Кукольная и Лего - анимация	8	1	7	Презентация проекта Практическая работа
7	Итоговое занятие	1	1	-	Опрос, тестовое задание
	всего	34	9	25	

#### Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие. (1 ч.)

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы. Знакомство с планом работы творческого объединения.

2. История мультипликации. (2 ч.)

**Теория.** Знакомство с историей мультипликации. Что такое мультипликация и анимация. Первые изобретения для мультипликации. Знакомство с видами мультипликации. Знакомство с фотоаппаратом.

**Практика.** Создание реки времени.

3. Музыкальная открытка. (2 ч.)

**Теория.** Знакомство с программой Киностудия Windows. Анимация. Переходы. Видео и звуковая дорожки.

**Практика.** Создание музыкальной открытки.

#### 4. Пластилиновая анимация (на плоскости). (10 ч.)

**Теория.** Знакомство с техникой stop-motion. Просмотр и обсуждение мультфильмов в технике «рисованная анимация». Знакомство с фотоаппаратом. Возможности съемки. Первые представления о кадре, покадровой съемке. Знакомство с профессиями (мультипликатор, сценарист, художник) для создания мультфильма и известными мультипликаторами.

**Практика.** Разработка сценария рисованного мультфильма. Изготовление героев, фона. Работа с фотоаппаратом. По кадровой съемка. Просмотр отснятых кадров мультфильма в программе Киностудия виндовс. Создание мультфильма в технике stop-motion.

#### 5. Пластилиновая анимация (объемная). (10 ч.)

**Теория.** Образ героев в книге и на экране. Развитие внимания к внешнему облику героя, месту действия. Кадр и его продолжительность. Границы кадра. Первое представление о монтаже. Знакомство с пластилиновой анимацией. Просмотр отрывков из пластилиновых мультфильмов. Знакомство с профессией звукорежиссера, монтажера. Знакомство с титрами. План, виды плана.

**Практика.** Разработка сценария пластилинового фильма. Изготовление героев, декораций. Раскадровка. Покадровая съемка. Монтаж отснятого в программе киностудия виндовс. Озвучивание героев. Наложение звука на фото. Наложение титров. Демонстрация мультфильма.

#### 6. Кукольная и Лего-анимация. (8 ч.)

**Теория.** Особенности литературного текста и экранного произведения, их сходство и различие. Авторская позиция. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Движение героев, жесты, мимика. Речь героев как средство их характеристики. Азбука актерского мастерства и звука. Знакомство с природой и разнообразностью звуков. (музыка, речь, голоса животных, шумовые и звуковые эффекты, паузы.)

**Практика.** Создание мультфильма в кукольной анимации (Написание сценария. Подготовка героев, атрибутов, декорации. Покадровая съемка. Монтаж. Озвучка. Наложение звука. Вставка названия и титров. Презентация мультфильма).

#### 7. Итоговое занятие. (1 ч.) Опрос. Тестовые задания. Анкетирование

### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### *Предметные результаты:*

- знает правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- умеет пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- знает принципы и последовательность организации процесса создания мультфильма;
- понимает особенности компьютерной анимации и особенности работы на всех этапах съемки анимационного фильма;
- умеет решать художественно-творческие задачи при помощи эскизов, раскадровки и сценария;

- умеет рисовать и редактировать изображения в графических программах;
- создает анимационные фильмы в знакомых компьютерных программах;

***Метапредметные результаты:***

- умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

***Личностные результаты:***

- сформировано целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;;
- развито эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера
- сформирована коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Материально-техническое обеспечение программы:** Реализация программы предполагает наличие специального кабинета автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогов.

*Оборудование учебного кабинета:*

- комплект мебели для обучающихся;
- комплект мебели для преподавателя;

*Технические средства обучения:*

- ноутбук,
- программное обеспечение: Windows Movie Maker, программы для создания компьютерной графики и анимации (Paint, Microsoft Power Point, Pivot Animator, Gimp).

- мультимедийный проектор;
- фотоаппарат;
- экран;

*Информационное обеспечение:*

- материалы в программе PowerPoint по темам программы,

*Интернет ресурсы:*

- Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. <http://www.diary.ru>
- Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>
- Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>
- <http://ru.wikipedia.org>
- Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>
- Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>
- Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>
- Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>
- Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>

**Кадровое обеспечение:** Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим или средне - специальным педагогическим образованием, соответствующий требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Основными видами отслеживания результатов освоения программы являются входной, промежуточный и итоговый контроль.

Осуществляется контроль следующим образом:

- **Входной контроль** проводится в начале учебного года, отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Контроль проводится в форме теста и выполнения практических заданий. После результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

- **Текущий контроль** проводится после каждого раздела. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск их предупреждения и исправления.

Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование навыков.

Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование с ними, наблюдение во время выполнения практических заданий, анкеты с вопросами по пройденной теме, тесты, просмотр и оценка выполненных работ.

По окончании 1-го полугодия проводится промежуточный контроль. Его цель – выявление степени обученности детей за первое полугодие. Проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов. Формы проведения: опрос, тесты, демонстрация творческих работ.

- **Итоговый контроль** проводится в завершении всего образовательного курса программы в целом. Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым обучающимся.

Формы проведения: выступления с показами мультфильмов собственного изготовления перед зрителями, участие в конкурсах и анимационных фестивалях.

### 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

-творческие задания;

-тесты;

-анкеты.

Итоговой формой реализации Программы является презентация анимационного фильма.

### 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса – очное.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: групповая по 8-12 человек.

Формы организации образовательной деятельности: беседа, игра, теоретическое занятие, практическое занятие, презентация.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология программированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология.

## **АННОТАЦИЯ**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия» технической направленности. Программа ориентирована на приобщение обучающихся к освоению технических средств и технологий создания мультфильмов. Направлена на развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности детей 7-10 лет и выявление одаренных детей с наклонностями в области технического творчества.

Посещая «Мультстудию» дети получают представления о том, что для создания мультфильмов есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства — это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Уровень программы – стартовый.

Объем и срок освоения программы – программа рассчитана на 1 год обучения, 34 учебных недели, 34 часа. Режим занятия – Занятия проходят один раз в неделю по 40 минут, в соответствии с возрастом.

Формы обучения – очная.

## **СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ**

Евсина Наталья Анатольевна, учитель ИЗО, первой квалификационной категории, образование высшее.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы для педагога**

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М.: Просвещение, 1983
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
3. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
4. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
5. ДжанниРодари. Грамматика фантазии, (перевод с итальянского

Ю.А.Добровольской). - М.: "Прогресс", 1978

6. Иткин В.В. Карманная книга мультижюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
7. Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным/ <http://www.drawmanga>;
8. Иткин В.В.«Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008;
9. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>;
10. Красный, Ю.Е.«Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993
11. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012
12. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;
13. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
14. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж;
15. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
16. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ;
17. <http://www.multikov.net/>

#### **Видеоматериалы (отечественные мультфильмы):**

- Хитрук Ф. — «Топтыжка», «Винни-Пух», «Каникулы Бонифация»;
- Норштейн Ю. – «Лиса и Заяц», «Цапля и журавль», «Ежик в тумане», «Сказка сказок»;
- Татарский А.– и студия «Пилот» - «Следствие ведут колобки»;
- Назаров Э. — «Жил был Пес»;
- Алдашин М. — «Рождество», «Букашки»;
- Иванов-Вано И.— «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», Мойдодыр";
- Снежко-Блоцкой А. – «Сказка о золотом петушке», «Кот, который гулял сам по себе»;
- Котеночкин С. — «Ну, погоди!»

#### **Список литературы для детей и родителей**

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М., 2007;
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;
3. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>
4. Иткин, В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>;
5. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. – Минск, 2000;
6. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 кошек. – Минск, 2000;
7. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 лошадей. – Минск, 2000;
8. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 собак. – Минск, 2000;
9. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей. – Минск, 2000
10. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
11. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж.

**Календарный (тематический) план**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1		Вводное занятие	Беседа	1	Наблюдение, опрос
2		История мультипликации	Беседа, презентация	1	текущий
3		История мультипликации	Беседа, просмотр мультфильмов	1	текущий
4		Музыкальная открытка	Беседа, практическая работа	1	текущий
5		Музыкальная открытка	Практическая работа	1	презентация проекта
6		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Беседа	1	текущий
7		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
8		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
9		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
10		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
11		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
12		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
13		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
14		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
15		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	презентация проекта
16		Пластилиновая анимация (объемная)	Беседа	1	текущий
17		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
18		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
19		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
20		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
21		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
22		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
23		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
24		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
25		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	презентация проекта

26		Кукольная и Лего-анимация	Беседа	1	текущий
27		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	текущий
28		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	текущий
29		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	текущий
30		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	текущий
31		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	текущий
32		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	текущий
33		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	презентация проекта
34		Итоговое занятие	Беседа, тест	1	презентация проекта

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997462

Владелец Хвостанцев Александр Михайлович

Действителен с 10.09.2024 по 10.09.2025