

Управление образования администрации Талицкого городского округа
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Буткинская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
Педагогического совета
МКОУ «Буткинская СОШ»
протокол №14 от 29.08.2024 г.

Утверждаю:
директор МКОУ «Буткинская СОШ»
А.М.Хвостанцев
Приказ № 0209-16 от 02.09.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
МУЛЬТСТУДИЯ
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ – 7-10 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Евсина Наталья Анатольевна

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Мультстудия» - **техническая**. Программа ориентирована на приобщение обучающихся к освоению технических средств и технологий создания мультфильмов. Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия» разработана в соответствии с нормативной базой документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

15. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»».

16. Устав учреждения.

Актуальность программы. В настоящее время Минпросвещения России развивает систему дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Федеральный проект предусматривает обновление содержания дополнительного образования всех направленностей, повышение качества и вариативности образовательных программ и их реализацию в сетевой форме, чтобы они отвечали вызовам времени и **интересам детей** с разными образовательными потребностями, модернизацию инфраструктуры и совершенствование профессионального мастерства педагогических и управленческих кадров.

Исходя из вышесказанного, **актуальность программы** можно определить, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей на программу «Мультстудия» как наиболее интересному для детей младшего школьного возраста виду творческой деятельности, с наибольшей полнотой дающему возможность развития способностей и самореализации в технических видах творчества.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей воспитанника, развитию социальных способностей для адаптации в окружающем мире. Мультипликация – этого своего рода сводный курс общеобразовательных знаний. Занятия в студии способствуют расширению кругозора учащихся, повышению эмоциональной культуры, культуры мышления, формированию убеждения и идеалов.

Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Программа дает возможность обучающимся «раскрыть себя», и нацелена на достижения личностных и метапредметных результатов.

Отличительные особенности программы. Главной отличительной особенностью программы «Мультстудия» является то, что дети получают представления о том, что для создания мультфильмов есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства — это

кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Посредством мультипликации ребенок выражает свои эмоции на всех этапах создания мультфильма. В мультфильме отражается окружающий мир: природа, общественная жизнь, окружающая действительность, через призму детского восприятия и воображения.

Адресат программы – дети школьного возраста 7-10 лет. Младший школьник активно овладевает навыками общения. В этот период происходит активное установление дружеских контактов. Потребность ребенка во внимании, уважении, сопереживании является основной в этом возрасте. По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность.

Уровень программы стартовый.

Объем и срок освоения программы – программа рассчитана на 1 год обучения, 34 учебных недели, 34 часа. Программа допускает возможность педагога определить новый порядок изучения материала, изменить количество часов внутри разделов, внести изменения в содержание изучаемой темы, основываясь на индивидуальных особенностях, базовых знаниях и желаниях обучающихся.

Режим занятия – Занятия проходят один раз в неделю по 40 минут, в соответствии с возрастом.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Обучающие составляют разновозрастную группу, состав группы постоянный, количество детей в группе 8-12 человек.

Формы обучения и виды занятий: Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно- воспитательных задач программой предусмотрено проведение теоретических и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, круглых столов, театрализаций, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов. Основная форма работы – практические занятия.

Обучающиеся учатся снимать, соединять отдельные части сюжетов, анимировать их с помощью компьютера, монтировать, делать запись закадрового текста – озвучивание.

Также в процессе обучения воспитанники увидят множество увлекательных отечественных и зарубежных мультфильмов, познакомятся с историей и этапами развития данного вида творчества.

Основная форма проведения занятий – групповая. Общение ребят друг с другом под руководством взрослого дает возможность для коллективной деятельности, в результате чего повышается интерес к творчеству.

Использование такого приема, как отчет о проделанной работе с воспитанниками, предварительное устное планирование, работа по технологическому пошаговому плану способствует развитию речи, навыков планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу. В качестве подведения итогов у воспитанников выбрана презентация готового мультфильма не случайно. Проведение презентаций очень полезный навык, ребенок учится защищать свой проект, свою идею, развивает умение выступать перед аудиторией, приобретает уверенность в себе. Во взрослой жизни выпускнику придется часто презентовать себя и свою работу, эти навыки необходимы для достижения успеха. Также предусмотрены формы работы, такие как игра, защита проектов, выставки, конкурсы, и другие.

Образовательные форматы:

- Азбука мультипликации. На таких занятиях знакомятся с основными понятиями и терминами мультипликации, просматриваются и обсуждаются мультипликационные фильмы различных жанров, видов, выполненные в различных техниках; знакомятся с основными выразительными приёмами мультфильма, планами (дальний, общий, средний, крупный, сверхкрупный, деталь); узнают о том, кто изобрел мультипликацию, приобщаются к опыту известных мультипликаторов.

- Литературно-творческие занятия. Здесь приобретается способность выразить желаемое языком кино – это прослушивание сказок, просмотр мультфильмов, сочинение историй, стихов, сценариев, знакомство с основными законами стихосложения, и правилами составления рассказа, составление раскадровки;

- Занятия по изобразительной деятельности – это создание набросков, поиски образов героев, изготовление фонов и бутафории, необходимой по сценарию, в различных техниках декоративно-прикладного творчества - (бумагопластика, оригами, аппликации из бумаги и пластилина, коллаж, лепка и др.);

- Анимация. На анимационных занятиях дети знакомятся с основными приёмами анимации, осуществляют оживление персонажей, снимают этюды в различных техниках (рисованная техника, перекладка, пластилиновая анимация, и пр.), а так же просматривают и обсуждают проделанное.

- Азбука актёрского мастерства и звука. Такие занятия предполагают не только непосредственно, само озвучивание созданного мультфильма, но и знакомство с природой и разнообразностью звуков (музыка, речь, голоса животных, шумовые и звуковые эффекты, паузы), а также упражнения по сценической речи, правильной артикуляции, выразительному чтению, этюды

на одушевление и перевоплощение, изучение эмоций, чувств, мимики, жестов, особенностей движения.

- Юный монтажер. Монтаж- неотъемлемая часть создания полноценного мультфильма. Поэтому на занятиях по монтажу ребята знакомятся с программой Киностудия Windows. Работа в данном разделе предполагает знакомство с основами профессии видеомонтажер: постановка кадров, синхронизация кадров и звука, добавление спецэффектов, вставка названия и титров, и т. д.

- Компьютерная анимация. Создание анимационных фильмов с помощью компьютерных программ.

- Диагностические занятия. Диагностические занятия необходимы для того, что бы отследить динамику развития и состояния детей в процессе прохождения данной программы. В качестве диагностики используется метод наблюдения.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель данной программы - развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, и выявление одаренных детей с наклонностями в области технического творчества через создание мультипликационных фильмов.

Задачи Программы:

Обучающие:

- формировать различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;

- знакомить обучающихся с технологическим процессом создания мультфильмов;

- обучать детей компьютерным технологиям и работе в специальных компьютерных программах.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;

- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Образовательный продукт: организация и проведение мультфестиваля «Мультимания».

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2	История мультипликации	2	1	1	Опрос
3	Музыкальная открытка	2	1	1	Презентация проекта
4	Пластилиновая анимация(на плоскости)	10	2	8	Презентация проекта Практическая работа
5	Пластилиновая анимация (объемная)	10	2	8	Презентация проекта
6	Кукольная и Лего - анимация	8	1	7	Презентация проекта Практическая работа
7	Итоговое занятие	1	1	-	Опрос, тестовое задание
	всего	34	9	25	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие. (1 ч.)

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы. Знакомство с планом работы творческого объединения.

2. История мультипликации. (2 ч.)

Теория. Знакомство с историей мультипликации. Что такое мультипликация и анимация. Первые изобретения для мультипликации. Знакомство с видами мультипликации. Знакомство с фотоаппаратом.

Практика. Создание реки времени.

3. Музыкальная открытка. (2 ч.)

Теория. Знакомство с программой Киностудия Windows. Анимация. Переходы. Видео и звуковая дорожки.

Практика. Создание музыкальной открытки.

4. Пластилиновая анимация (на плоскости). (10 ч.)

Теория. Знакомство с техникой stop-motion. Просмотр и обсуждение мультфильмов в технике «рисованная анимация». Знакомство с фотоаппаратом. Возможности съемки. Первые представления о кадре, покадровой съемке. Знакомство с профессиями (мультипликатор, сценарист, художник) для создания мультфильма и известными мультипликаторами.

Практика. Разработка сценария рисованного мультфильма. Изготовление героев, фона. Работа с фотоаппаратом. По кадровой съемка. Просмотр отснятых кадров мультфильма в программе Киностудия виндовс. Создание мультфильма в технике stop-motion.

5. Пластилиновая анимация (объемная). (10 ч.)

Теория. Образ героев в книге и на экране. Развитие внимания к внешнему облику героя, месту действия. Кадр и его продолжительность. Границы кадра. Первое представление о монтаже. Знакомство с пластилиновой анимацией. Просмотр отрывков из пластилиновых мультфильмов. Знакомство с профессией звукорежиссера, монтажера. Знакомство с титрами. План, виды плана.

Практика. Разработка сценария пластилинового фильма. Изготовление героев, декораций. Раскадровка. Покадровая съемка. Монтаж отснятого в программе киностудия виндовс. Озвучивание героев. Наложение звука на фото. Наложение титров. Демонстрация мультфильма.

6. Кукольная и Лего-анимация. (8 ч.)

Теория. Особенности литературного текста и экранного произведения, их сходство и различие. Авторская позиция. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Движение героев, жесты, мимика. Речь героев как средство их характеристики. Азбука актерского мастерства и звука. Знакомство с природой и разнообразностью звуков. (музыка, речь, голоса животных, шумовые и звуковые эффекты, паузы.)

Практика. Создание мультфильма в кукольной анимации (Написание сценария. Подготовка героев, атрибутов, декорации. Покадровая съемка. Монтаж. Озвучка. Наложение звука. Вставка названия и титров. Презентация мультфильма).

7. Итоговое занятие. (1 ч.) Опрос. Тестовые задания. Анкетирование

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- знает правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- умеет пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- знает принципы и последовательность организации процесса создания мультфильма;
- понимает особенности компьютерной анимации и особенности работы на всех этапах съемки анимационного фильма;
- умеет решать художественно-творческие задачи при помощи эскизов, раскадровки и сценария;

- умеет рисовать и редактировать изображения в графических программах;
- создает анимационные фильмы в знакомых компьютерных программах;

Метапредметные результаты:

- умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Личностные результаты:

- сформировано целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;;
- развито эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера
- сформирована коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы: Реализация программы предполагает наличие специального кабинета автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогов.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект мебели для обучающихся;
- комплект мебели для преподавателя;

Технические средства обучения:

- ноутбук,
- программное обеспечение: Windows Movie Maker, программы для создания компьютерной графики и анимации (Paint, Microsoft Power Point, Pivot Animator, Gimp).

- мультимедийный проектор;
- фотоаппарат;
- экран;

Информационное обеспечение:

- материалы в программе PowerPoint по темам программы,

Интернет ресурсы:

- Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. <http://www.diary.ru>
- Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>
- Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>
- <http://ru.wikipedia.org>
- Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>
- Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>
- Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>
- Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>
- Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>

Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим или средне - специальным педагогическим образованием, соответствующий требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Основными видами отслеживания результатов освоения программы являются входной, промежуточный и итоговый контроль.

Осуществляется контроль следующим образом:

- **Входной контроль** проводится в начале учебного года, отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Контроль проводится в форме теста и выполнения практических заданий. После результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

- **Текущий контроль** проводится после каждого раздела. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск их предупреждения и исправления.

Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование навыков.

Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование с ними, наблюдение во время выполнения практических заданий, анкеты с вопросами по пройденной теме, тесты, просмотр и оценка выполненных работ.

По окончании 1-го полугодия проводится промежуточный контроль. Его цель – выявление степени обученности детей за первое полугодие. Проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов. Формы проведения: опрос, тесты, демонстрация творческих работ.

- **Итоговый контроль** проводится в завершении всего образовательного курса программы в целом. Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым обучающимся.

Формы проведения: выступления с показами мультфильмов собственного изготовления перед зрителями, участие в конкурсах и анимационных фестивалях.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

-творческие задания;

-тесты;

-анкеты.

Итоговой формой реализации Программы является презентация анимационного фильма.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса – очное.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: групповая по 8-12 человек.

Формы организации образовательной деятельности: беседа, игра, теоретическое занятие, практическое занятие, презентация.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология программированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология.

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия» технической направленности. Программа ориентирована на приобщение обучающихся к освоению технических средств и технологий создания мультфильмов. Направлена на развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности детей 7-10 лет и выявление одаренных детей с склонностями в области технического творчества.

Посещая «Мультстудию» дети получают представления о том, что для создания мультфильмов есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства — это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Уровень программы – стартовый.

Объем и срок освоения программы – программа рассчитана на 1 год обучения, 34 учебных недели, 34 часа. Режим занятия – Занятия проходят один раз в неделю по 40 минут, в соответствии с возрастом.

Формы обучения – очная.

СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ

Евсина Наталья Анатольевна, учитель ИЗО, первой квалификационной категории, образование высшее.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М.: Просвещение, 1983
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
3. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
4. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
5. ДжанниРодари. Грамматика фантазии, (перевод с итальянского

Ю.А.Добровольской). - М.: "Прогресс", 1978

6. Иткин В.В. Карманная книга мультижюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
7. Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным/ <http://www.drawmanga>;
8. Иткин В.В.«Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008;
9. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>;
10. Красный, Ю.Е.«Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993
11. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012
12. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;
13. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
14. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж;
15. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
16. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ;
17. <http://www.multikov.net/>

Видеоматериалы (отечественные мультфильмы):

- Хитрук Ф. — «Топтыжка», «Винни-Пух», «Каникулы Бонифация»;
- Норштейн Ю. – «Лиса и Заяц», «Цапля и журавль», «Ежик в тумане», «Сказка сказок»;
- Татарский А.– и студия «Пилот» - «Следствие ведут колобки»;
- Назаров Э. — «Жил был Пес»;
- Алдашин М. — «Рождество», «Букашки»;
- Иванов-Вано И.— «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», Мойдодыр";
- Снежко-Блоцкой А. – «Сказка о золотом петушке», «Кот, который гулял сам по себе»;
- Котеночкин С. — «Ну, погоди!»

Список литературы для детей и родителей

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;
3. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>
4. Иткин, В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>;
5. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. – Минск, 2000;
6. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 кошек. – Минск, 2000;
7. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 лошадей. – Минск, 2000;
8. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 собак. – Минск, 2000;
9. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей. – Минск, 2000
10. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
11. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж.

Календарный (тематический) план

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1		Вводное занятие	Беседа	1	Наблюдение, опрос
2		История мультипликации	Беседа, презентация	1	текущий
3		История мультипликации	Беседа, просмотр мультфильмов	1	текущий
4		Музыкальная открытка	Беседа, практическая работа	1	текущий
5		Музыкальная открытка	Практическая работа	1	презентация проекта
6		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Беседа	1	текущий
7		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
8		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
9		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
10		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
11		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
12		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
13		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
14		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	текущий
15		Пластилиновая анимация (на плоскости)	Практическая работа	1	презентация проекта
16		Пластилиновая анимация (объемная)	Беседа	1	текущий
17		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
18		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
19		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
20		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
21		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
22		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
23		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
24		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	текущий
25		Пластилиновая анимация (объемная)	Практическая работа	1	презентация проекта

26		Кукольная и Лего-анимация	Беседа	1	текущий
27		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	текущий
28		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	текущий
29		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	текущий
30		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	текущий
31		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	текущий
32		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	текущий
33		Кукольная и Лего-анимация	Практическая работа	1	презентация проекта
34		Итоговое занятие	Беседа, тест	1	презентация проекта

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997462

Владелец Хвостанцев Александр Михайлович

Действителен с 10.09.2024 по 10.09.2025